

Utbildningsplan för konst- och kulturutbildningar

Utbildningens namn:
Hantverkspedagogisk yrkesutbildning

Ansvarig utbildningsanordnare:
Nyckelviksskolan

Omfattning:
80 veckor

Studieort:
Lidingö

Studieform:
Bunden

Studietakt:
Heltid

Utbildningsnummer:
KK0048

Beslutets giltighetstid:
2019-01-01 - 2024-12-31

Omgång:
1

Faktauppgifter

Utbildningens namn

Hantverkspedagogisk yrkesutbildning

Ansvarig utbildningsanordnare

Nyckelviksskolan

Organisationsnummer

813600-0463

Postadress och besöksadress

Postadress

Organisation:	Nyckelviksskolan
Adress:	Granvägen 1
Postnr/ort	18132 Lidingö

Besöksadress

Organisation:	Nyckelviksskolan
Adress:	Granvägen 1
Postnr/ort	Lidingö

Webbadress, telefonnummer och e-postadress

Telefonnummer

Telefon	08-544 81 500
---------	---------------

Webbadress

Hemsida	www.nyckelviksskolan.se
---------	--

E-postadress till utbildningsanordnaren

E-post	post@nyckelviksskolan.se
--------	--

Utbildningsplan

Utbildningen

Utbildningens mål

Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om

Tecknings- och målerimaterial. Tecknings- och måleritekniker. Skulpturala material och tekniker. Textila material och tekniker. Metoder att bearbeta trä. Tekniker att arbeta i metall. Keramiska material och tekniker. Pedagogik Psykologi Socialt arbete Metoder för dokumentation och redovisning Handledningsmetodik i pedagogik och socialt arbete Kommunikation mellan människor. Verkstadsrutiner, säkerhet, miljöfaktorer. Konst – och designhistoria.

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

Genomföra arbeten i olika tecknings- och måleritekniker från idé till färdigt arbete. Genomföra arbeten från idé till färdigt objekt i skulpturala tekniker och material. Genomföra arbeten från idé till färdigt objekt i olika keramiska material och tekniker. Genomföra arbeten från idé till färdigt objekt i trä och metall. Genomföra arbeten från idé till färdigt arbete inom textiltryck. Genomföra ett vävprojekt från idé till avslutning. Dokumentera, redovisa och presentera projekt och arbeten. Handleda andra i hantverksmässiga och konstnärliga tekniker och metoder.

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

Redogöra för relevanta teorier och tillämpningar inom kursplanerna Hantverkspedagogik 1 och 2 Tillämpa och kombinera teoretiska och praktiska kunskaper i självständigt arbete inom kursernas ramar. Uttrycka sig konstnärligt och praktiskt genom olika material och tekniker. Beskriva sina tankar om färgens, linjens och formens betydelse som uttrycks- och kommunikationsmedel. Reflektera över, analysera och diskutera det konstnärliga arbetet. Reflektera över på vilket sätt materialet kan styra idé, form och arbetsprocess. Analysera, ifrågasätta och föra samtal kring ett gestaltungsproblem. Beskriva den egna gestaltungsprocessen. Självständigt kunna handleda andra inom konstnärliga och hantverksinriktade områden. Översiktligt redogöra för villkoren för Hantverkspedagogens arbete inom olika målgrupper

Undervisning på engelska

Denna utbildning kommer inte att bedrivas på engelska

Lärar- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar

25 timmar per vecka per studerande

Kursöversikt

Obligatoriska kurser

Kurs	Omfattning
Digital bildbehandling och fotografi	1,6 veckor
Hantverkspedagogik 1	11,2 veckor
Hantverkspedagogik 2	16,4 veckor
Individen och gruppen	1,6 veckor
Keramik	5,6 veckor
Orientering i Konst och designteori	1,6 veckor
Skulptur	5,6 veckor
Teckning och målning 1	6,6 veckor
Teckning och målning 2	6,6 veckor
Textil tryck	5,6 veckor
Trä och materialstudier 1	5,6 veckor
Trä och materialstudier 2	5,8 veckor
Uppföljning av introduktion till skolans d...	0,4 veckor
Vävning	5,8 veckor
Summa:	80,0 veckor

Valbara kurser

{Det finns inga valbara kurser}

Kurser

Utbildningen har 14 huvudmoment/delkurs(er).

Kursens namn: Digital bildbehandling och fotografi

Valbar: Nej

Omfattning: 1,6 veckor

Beskrivning: KURSPLAN – Digital bildbehandling och fotografi Kursens huvudsakliga innehåll består av följande komponenter
 Gestaltning
 Temabaserade uppgifter och övningar
 Teknik och materialkunskap
 Kamera, fotoljus, studio
 Bildbehandling
 Gängse programvara för digital bildbehandling
 Historisk och aktuell orientering
 Allmän orientering i fotografi och digital bildbehandling
 Undervisningsformer
 Individuellt och gruppvis arbete i skolans fotostudio, datasal och på fältet. Handledning, genomgångar och presentationer enskilt och i grupp

Kursens namn: Hantverkspedagogik 1

Valbar: Nej

Omfattning: 11,2 veckor

Beskrivning: KURSPLAN – Hantverkspedagogik 1 Kursens huvudsakliga innehåll består av följande komponenter
 MOMENT 1 Pedagogisk teori och förhållningsätt
 Orientering i olika pedagogiska teorier och förhållningssätt.
 MOMENT 2 Didaktik och metodik
 Lärande i, om och genom konst, konsthantverk, hantverk och andra estetiska

uttrycksformer. Olika tillvägagångssätt för arbete med bild, form, konst, hantverk, drama och visuella medier som pedagogisk metod. MOMENT 3 Socialpedagogik Orientering i socialpedagogiska teorier och förhållningssätt, samt i socialt arbete. MOMENT 4 Specialpedagogik Orientering i specialpedagogik och psykologi, teori och förhållningssätt. MOMENT 5 Estetiska lärprocesser Orientering i estetiska lärprocesser, samt begreppen skapande och kreativitet. MOMENT 6 Konst och konstpedagogik Orientering i konsthistoria och tillämpning av konstpedagogiska arbetssätt. Undervisningsformer Föreläsningar, workshops, seminarier, läsning av litteratur samt skriftliga uppgifter. Individuellt och gruppvis arbete i skolans lokaler med givna uppgifter och temauppgifter. Studiebesök, auskultationer samt i samarbeten med det omgivande samhället. Presentationer av genomförda uppgifter enskilt och i grupp. Kursens mål Efter avslutad kurs ska den studerande kunna: Planera, utforma och leda arbete med skapande av konst, konsthantverk eller hantverk, var för sig och i kombinerade former i olika pedagogiska verksamheter utforma och handleda projekt i pedagogiska verksamheter vilka tar tillvara målgruppers konstnärliga och estetiska uttryck, redogöra för några generella pedagogiska teorier om lärande, samt hur lärande sker i estetiska lärprocesser, beskriva några centrala socialpedagogiska begrepp och deras tillämpning i praktik, visa kännedom om grundläggande villkor för socialt arbete beskriva centrala specialpedagogiska perspektiv, samt några grundläggande psykologiska begrepp och teorier, visa kännedom om grundläggande konst och konsthistoria, samt kunna planera och genomföra projekt i olika pedagogiska verksamheter med koppling till dåtida och till nutida konst, konsthantverk och hantverk, skriftligen redovisa kunskaper i dokumentation och projektledning visa kännedom om arbetsmarknad och arbetsvillkor för hantverkspedagoger Efter avslutad kurs utfärdas intyg där S betyder slutfört och ES betyder ej slutfört Former för kunskapskontroll Kursens olika moment examineras av lärare och utbildningsledare. För att den studerande ska anses ha slutfört kursen krävs Deltagande vid föreläsningar, workshops, seminarier Inlämning av skriftliga uppgifter, individuella och gruppuppgifter, i enlighet med lärarens direktiv Deltagande i redovisningar, enskilt och i grupp

Kursens namn: Hantverkspedagogik 2

Valbar: Nej

Omfattning: 16,4 veckor

Beskrivning: KURSPLAN – Hantverkspedagogik 2 Kursens huvudsakliga innehåll består av följande komponenter MOMENT 1 Pedagogisk teori och förhållningssätt Fördjupad orientering i olika pedagogiska teorier och förhållningssätt. MOMENT 2 Didaktik och metodik Lärande i, om och genom konst, konsthantverk, hantverk och andra estetiska uttrycksformer. Olika tillvägagångssätt för arbete med bild, form, konst, hantverk, drama och visuella medier som pedagogisk metod. MOMENT 3 Socialpedagogik Fördjupad orientering i socialpedagogiska teorier och förhållningssätt, och i socialt arbete. MOMENT 4 Specialpedagogik Fördjupad orientering i specialpedagogik och psykologi. teori och förhållningssätt. MOMENT 5 Yrkespraktik Praktik med anknytning till utbildningens område Undervisningsformer Föreläsningar, workshops, seminarier, läsning av litteratur samt skriftliga uppgifter. Individuellt och gruppvis arbete i skolans lokaler med givna uppgifter och temauppgifter. Studiebesök, auskultationer samt samarbete med det omgivande samhället. Presentationer av genomförda uppgifter enskilt och i grupp. Yrkespraktik med professionell handledning. Kursens mål Efter avslutad kurs ska den studerande kunna: självständigt planera, utforma och leda arbete med skapande av konst, konsthantverk eller hantverk, var för sig och i kombinerade former t ex med drama och visuella medier, i olika pedagogiska verksamheter, självständigt utforma och handleda projekt i pedagogiska verksamheter vilka rymms inom utbildningens ramar, vilka tar tillvara konstnärliga och estetiska uttryck av

olika målgrupper, diskutera hur teoretiska begrepp som behandlas i kursen, kan bidra till att utveckla ett hantverkspedagogiskt synsätt på lärande och utveckling, reflektera kring några centrala socialpedagogiska begrepp och deras tillämpning i praktik, samt villkor för socialt arbete, reflektera kring centrala specialpedagogiska perspektiv, samt några grundläggande psykologiska begrepp och teorier, skriftligen redovisa kunskaper i dokumentation och projektledning, genomföra, dokumentera och muntligen och skriftligen rapportera yrkespraktik med professionell handledning, visa kännedom om arbetsmarknad och arbetsvillkor för hantverkspedagoger. Efter avslutad kurs utfärdas intyg där S betyder slutfört och ES betyder ej slutfört. Former för kunskapskontroll. Kursens olika moment examineras av lärare och utbildningsledare. För att den studerande ska anses ha slutfört kursen krävs Deltagande vid föreläsningar, workshops, seminarier. Inlämning av skriftliga uppgifter, individuella och gruppuppgifter, i enlighet med lärarens direktiv. Deltagande i redovisningar, enskilt och i grupp. Genomförande av yrkespraktik.

Kursens namn: Individ och gruppen

Valbar: Nej

Omfattning: 1,6 veckor

Beskrivning: Kursens huvudsakliga innehåll består av följande komponenter: Introduktion till skolans arbetsformer och pedagogiska upplägg. Genomgång av läsårets övergripande schema, kurser och kalendarium. Genomgång av skolans digitala plattform och interna kommunikationsformer. Grundläggande Första hjälpen-kurs. Rumslig gestaltning och hängningsarbete i samband med utställningar och projekt. Säkerhet, ergonomi samt miljömässig hållbarhet. Undervisningsformer: Individuellt och gruppvis arbete inom skolans område. Föreläsningar, samtal och handledning.

Kursens namn: Keramik

Valbar: Nej

Omfattning: 5,6 veckor

Beskrivning: Studier och övningar i grundläggande tekniker och uttrycksmöjligheter i lera för tillämpningar inom hantverkspedagogiken.

Kursens namn: Orientering i Konst och designteori

Valbar: Nej

Omfattning: 1,6 veckor

Beskrivning: Kursens huvudsakliga innehåll består av följande komponenter: En föreläsningsserie som behandlar relevanta historiska och samtida teman inom områdena konst, konsthantverk, design och arkitektur. Syftet är att ge den studerande kunskaper och insikter för att kunna sätta in ämnesområdena i större estetiska, historiska och sociala sammanhang. Undervisningsformer: Föreläsningar. Bild och filmvisningar. Egna anteckningar. Workshops.

Kursens namn: Skulptur

Valbar: Nej

Omfattning: 5,6 veckor

Beskrivning: Studier och övning i grundläggande tekniker och uttrycksmöjligheter i form och tredimensionell förståelse för tillämpningar inom hantverkspedagogiken.

Kursens namn: Teckning och målning 1

Valbar: Nej

Omfattning: 6,6 veckor

Beskrivning: Färg- och formlära och grundläggande tecknings- och målningstekniker.

Gestaltningsarbete och konstnärligt seende.

- Kursens namn: Teckning och målning 2
 Valbar: Nej
 Omfattning: 6,6 veckor
 Beskrivning: Fördjupade studier av färg- och formlära och grundläggande tecknings- och målningstekniker. Gestaltningsarbete och konstnärligt seende med betoning av tillämpningar inom hantverkspedagogiken. Övning i utställnings- och presentationsteknik
- Kursens namn: Textil tryck
 Valbar: Nej
 Omfattning: 5,6 veckor
 Beskrivning: Grunder i textilt tryck och metoder för tillämpningar inom hantverkspedagogiken.
- Kursens namn: Trä och materialstudier 1
 Valbar: Nej
 Omfattning: 5,6 veckor
 Beskrivning: Studier och övning i grundläggande tekniker, metoder och uttrycksmöjligheter i trä, metall och andra material för tillämpningar inom hantverkspedagogiken. Tyngdpunkten i denna kurs ligger på trähantverket.
- Kursens namn: Trä och materialstudier 2
 Valbar: Nej
 Omfattning: 5,8 veckor
 Beskrivning: Fördjupade studier och övningar i tekniker och uttrycksmöjligheter i trä, metall och andra material med särskild betoning av hantverkspedagogiska tillämpningar och metoder.
- Kursens namn: Uppföljning av introduktion till skolans digitala plattform
 Valbar: Nej
 Omfattning: 0,4 veckor
 Beskrivning: Det arbete i dator som ingår i undervisningen på Nyckelviksskolan sker i Macmiljö och företrädesvis i bildbehandlings- och layoutprogram som Photoshop och Indesign. Denna kurs är en uppföljning och fördjupning av den introduktion som gavs i åk 1 i skolans datasal och dataprogram för att självständigt få arbeta i skolans digitala plattform..
- Kursens namn: Vävning
 Valbar: Nej
 Omfattning: 5,8 veckor
 Beskrivning: Studier och övningar i grundläggande tekniker och uttrycksmöjligheter i vävning för tillämpningar inom hantverkspedagogiken.

Tillträde till utbildning

Behörighet

I 24 § förordningen om stöd för konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar anges att behörig att antas till utbildningen är den som har genomgått gymnasieskolan, gymnasiesärskolan eller motsvarande utbildning. Behörig att antas är också den som annars bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen.

Särskilda förkunskaper

Särskilda förkunskaper

Utbildningen ställer krav på särskilda förkunskaper

Krav på särskilda förkunskaper

Den sökande ska lämna godkända arbetsprover inom måleri och teckning som visar den sökandes gestaltningförmåga samt förmåga att lösa en specifik uppgift. De specifika kraven för arbetsproven anges på Nyckelviksskolans webbplats inför ansökningsperioden.

Fastställande av behörighet

Genomförande av behörighetsprövningen

Våra behörighetskrav är följande: Den sökande ska ha genomgått gymnasieskola, gymnasiesärskola, motsvarande utbildning eller på annat sätt bedömas kunna tillgodogöra sig utbildningen. Den sökande skickar in samlade betygsdokument, kursintyg eller arbetsintyg för en individuell behörighetsbedömning där den sökandes dokument vägs samman. Först och främst granskas samlade betygsdokument för gymnasieutbildningen. Framför allt görs en översyndar skolan eftersträvar att få en uppfattning om vad den sökande ägnat sig åt sedan avbrottet i gymnasiestudierna eller i frånvaro av gymnasiestudier. Behörighetsprövning görs för att minimera avbrott i utbildningen och för att de flesta av våra studerande söker till högskoleutbildningar och då möts av krav på fullbordad gymnasieutbildning. Utöver den formella behörigheten ska den sökande lämna in arbetsprover som styrker de krav vi har på särskilda förkunskaper. Dokumentation av fastställande av behörighet sker i skolans databas där varje enskild ansökan behandlas. De sökande som uppfyller utbildningens behörighetskrav går vidare till nästa steg i urvalsprocessen där den personliga motiveringen samt arbetsprover bedöms enligt skolans antagningsordning.

Urvalsgrunder och urvalsprocess

Urvalsmetoder

Antalet behöriga ansökningar har under lång tid överstigit antalet tillgängliga platser på utbildningen. Skolan tillämpar därför en urvalsmetod som grundar sig på en poängbedömning av de sökandes arbetsprover, intervju samt motiveringen för utbildningsval. Urvalsmetoderna och vårt arbetssätt beskrivs i skolans dokument "Urvalsprinciper för skolans tvååriga utbildningar" (2004-12-15) samt "Antagningsordning till Nyckelviksskolans tvååriga yrkesutbildning" (2012-11-05) Förutom arbetsproverna ser antagningsgruppen till sökandens skrivna motivering för val av utbildning. Hantverkspedagogutbildningens antagningsgrupp intervjuar de sökande som inte gallrats bort efter genomgång av ansökan och arbetsprover.

Vad som mäts genom urvalsmetoderna

För att kunna antas till utbildningen krävs att den sökande lägger upp digitala arbetsprover och motivering på Nyckelviksskolans ansökningsplattform. Ansökan ska bestå av minst 5 stycken avfotograferade teckningar, varav en är en obligatorisk teckningsuppgift, och minst 3 stycken målningar. Särskilda uppgifter kan förekomma till vissa utbildningar. Utöver ovan angivna prover kan den sökande lämna arbeten utförda i valfria material och tekniker. Tredimensionella arbeten lämnas i avfotograferad form. Tvådimensionella arbeten kan utöver teckningar och målningar även vara foton eller digitalt framställda arbeten. Originalens mått, material och teknik skall då alltid anges. Den grundläggande aspekten vid bedömningen är att snarare se till intresse, förmåga och utvecklingspotential än till rent tekniska färdigheter. Vid alla bedömningar skall antagningsgruppen, som består av såväl lärare samt studerande med avslutad utbildning sträva efter att så objektivt som möjligt avgöra den sökandes förutsättningar att studera på den sökta utbildningen. Väsentliga aspekter för bedömningen av arbetsprover är: teckningarnas och målningarnas prov på konstnärlig förmåga/konstnärligt intresse, uttrycksmässiga särdrag, seende, komposition, proportioner, rumsgestaltning, linjeföring, färgbehandling, ljusbehandling och presentation. Bedömningen av motiveringen skall ta hänsyn till den sökandes intresseinriktning, insikt i de övergripande utbildningsmålen och utbildningens undervisningsform. För de sökande till Hantverkspedagogutbildningen ses dokumenterad arbetslivserfarenhet som meriterande är, särskilt inom vård, omsorg eller öppen verksamhet. Intervjun syftar till bedöma den sökandes förmåga i följande avseenden: Förmåga att uttrycka sig i och arbeta med konst och/eller konsthantverk i socialt arbete, pedagogiskt intresse, social förmåga och empatisk förmåga.

Genomförande av urvalsprocessen

Hantverkspedagogutbildningens antagningsgrupp bedömer intervju, motivering respektive arbetsprover och poängsätter dem var för sig. Varje sökandes underlag bedöms individuellt av varje deltagare i antagningsgruppen. Poängsättningen som görs i en 3-gradig skala med nyansering i (+) och (-) sker enligt följande: Poängnivå 1. Den sökanden bedöms ha mindre goda förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen. Poängnivå 2. Den sökande bedöms ha goda förutsättningar. Poängnivå 3. Den sökande bedöms ha mycket goda förutsättningar. Antagningsgruppens deltagares bedömning sammanförs till en gemensam poängsättning för varje enskild sökande. När alla ansökningar till en utbildning har bedömts placeras de i fallande rangordning från tre och nedåt. Det formella beslutet om vilka som ska antas fattas av styrelsen. De sexton översta antas till ordinarie studieplats, därefter i fortsatt rangordning som reserver att kalla vid avstående från ordinarie studieplats.

Dokumentation av behörighetsprövning, urval och antagning

Vid den individuella behörighetsbedömningen förs anteckningar till ansökan i vår databas, där samtliga ansökningar digitalt sparas. Varje antagningsgrupp har en sekreterare som för in antagningsgruppens gemensamma poängsättning för varje sökande och för också kortfattade minnesanteckningar utifrån antagningsgruppens diskussioner. Utefter antagningsgruppens bedömning upprättar sekreteraren listor över antagna sökanden och uttagna reserver efter rangordning. Därefter lämnar sekreteraren in listorna samt poängsättning med minnesanteckningar till skolans kansli som för in antagningsgruppens urval i skolans digitala databas för att sedan skicka ut antagningsbesked till de sökande och besätta platserna på de olika utbildningarna.

Utbildningens huvudsakliga upplägg och organisation

Uppgifter om eventuella övriga utbildningsanordnare

{Uppgift saknas}

Utbildningens upplägg

Utbildningens upplägg och organisation

Den studerande får vid terminsstart ta del av kurs- och utbildningsplaner samt schema för läsåret. Där framgår tydligt hur utbildningen är upplagd inom respektive kurs, vilka mål som är uppsatta samt förutsättningar för att nå dessa. Den studerande får information om bedömningskriterier genom dokumentet Studerandeinformation, genom muntlig beskrivning samt genom information på skolans digitala plattform där samtliga dokument finns tillgängliga. En övervägande del av utbildningen är lärarledd och stor vikt läggs vid den studerandes deltagande vid olika kursmoment, introduktioner och handledning samt delaktighet under lektionstid. Ett aktivt deltagande vid dessa moment är grundförutsättningar för att nå kunskapsmålen. Utbildningen har praktisk och teoretisk förankring inom det konstnärliga området och vilar på konstnärlig grund och beprövad erfarenhet. De pedagogiska metoderna är: undervisning individuellt och i grupp, projektarbeten, inläsning av kurslitteratur, workshops, självstudier, föreläsningar och studiebesök. Dessa metoder varvas med teori knuten såväl till det praktiska arbetet - t ex material - verkstads- och arbetsmiljökunskap som till hantverkspedagogens yrkeskunnande. Korta och mer omfattande temaarbete alterneras för ett dynamiskt inlärande. Introduktioner, genomgångar och övningar kring material, teknik, metod och gestaltning (progression och fördjupning.) Yrkespraktik och handledning. Redovisning av uppgifter enskilt och i grupp. Kontinuerlig individuell återkoppling och uppföljning.

Arbete med studerande i behov av ytterligare pedagogiskt stöd

I samband med att den studerande tackar ja till sin utbildningsplats har den sökande möjlighet att på svarsblanketten ange behov av pedagogiska anpassningar av studierna. Rektor kontaktar sökanden och diskuterar utbildningens upplägg, skolmiljö och undervisningsformer. Ett uppföljande samtal sker under höstterminen. Den sökande informeras om möjligheten till särskilt pedagogiskt stöd. Utbildningsledaren har löpande kontakt med den studerande och övrig undervisande och handledande personal på utbildningen för att säkerställa att den studerande når utbildningsmålen inom respektive kurs. I det fall den studerande är i behov av pedagogiskt stöd utöver den undervisande personalens resurser eller kompetens, förutsatt att den studerande själv påtalar detta behov, ansöker skolan om tilläggsbidrag som möjliggör en assistent, tolk eller annan resurs för den studerande att nå utbildningsmålen. Det kan ske innan skolstart eller under pågående läsåret.

Metoder för kunskapskontroll

Kunskapskontroll sker inom ramen för kurserna och fortlöpande under undervisningens gång vid handledning och redovisningar. Redovisningar och genomgångar sker löpande av ansvarig kurslärare. Utbildningsledaren säkerställer därutöver att avslutade kursmål uppnåtts genom ett fördjupat samtal under utbildningen vid vilket den studerandes arbeten och metodhandbok går igenom. Komplettering av arbetsuppgifter och projektarbeten sker i dialog med och redovisas för ansvarig lärare för respektive kurs.

Betygskriterier och betygskrav

Efter avslutad kurs ges intyg där S betyder Slutfört och ES betyder Ej slutfört. En slutförd kurs innefattar att kursens olika delar har genomförts och examinerats av lärare /utbildningsledare. Kriterier för slutförd kurs är att den studerande- Deltagit vid introduktioner och handledning- Utfört och lämnat in uppgifter enligt lärares direktiv- Deltagit vid redovisningar enskilt och i grupp Efter avslutad utbildning lämnas Utbildningsbevis där läsårets samtliga kurser står angivna och där S eller ES anger om den studerande uppfyllt kunskapsmålen på respektive kurs.

Dokumentation av kunskapskontroll, studieresultat samt arkivering av studieresultat.

Skolan har ett formulär för examination för varje kurs. Den studerandes resultat förs in av kursansvarig lärare. Vid Ej Slutfört finns utrymme för att motivera beslutet utifrån ovan angivna kriterier i samråd med utbildningsledaren. Dokumentation av examinationen finns på papper och arkiveras och förs också in i skolans databas.

Kvalitetsarbete

Kvalitetssäkring av utbildningen

Nyckelviksskolans utbildningar kvalitetssäkras genom kursutvärderingar samt en övergripande läsårsutvärdering i slutet av vårterminen. Därutöver tar skolan återkommande kontakt med och intervjuar personer knutna till högre konstnärliga utbildningar för att undersöka våra utbildningars relevans. Skolan genomför årligen en elevflödesmätning för att ta reda på var de studerande tar vägen ett år respektive tre år efter avslutade studier vid utbildningen. Skolan genomför även medarbetarenkäter. Resultat från dessa liksom från kurs- och läsårsutvärderingar, elevflödesmätningar och avnämarmarknader utgör delar av skolans årliga kvalitetsrapport. Underlaget sammanställs av skolledningen och rapporteras till ledningsgrupp och styrelse. Kvalitetsrapporten och en sammanställning av läsårsutvärderingen presenteras för styrelsen årligen. Ledningsgruppen har att besluta om förändringar i kurs- och utbildningsplaner för att bättre svara upp mot de mål som sätts för utbildningen. Det är rektors ansvar att åtgärda de brister som kan framkomma ur utvärderingarna och det är den undervisande personalens ansvar att säkerställa att åtgärder efterföljs.

Utbildningsorganisation och ansvarsfördelning

Nyckelviksskolans huvudman är Föreningen Nyckelviksskolan, som är en ideell förening bestående av cirka 60 invalda medlemmar. Föreningen representerar de verksamhetsområden som omger Nyckelviksskolan och dess utbildningar. Föreningen väljer styrelse genom Valberedningen bestående av 3-4 medlemmar. Styrelsen har det ekonomiska och övergripande ansvaret för skolans verksamhet. Den ansvarar för skolans mål och profil, verksamhetsplan och långsiktig strategisk plan, skolans beslutsordning samt större organisationsförändringar. Styrelsen ansvarar även för övergripande investeringsplan och underhållsplan för skolans fastigheter och lokaler, budgetfrågor inkluderande elevavgifter, verksamhetsberättelse, årsredovisning och bokslut. Styrelsen tillsätter skolans rektor och kan medverka vid andra strategiskt viktiga rekryteringar. Styrelsen tillsätter Ledningsgruppen som på styrelsens uppdrag ansvarar för antagning, examination samt utbildningarnas innehåll, kvalitet och utveckling. Ledningsgruppen rapporterar till styrelsen, som har att anta planer för hur arbetet med dessa frågor ska bedrivas och följas upp. Andra frågor kan, när styrelseordförande eller rektor så bedömer det som önskvärt, behandlas av styrelsen. Rektor har det dagliga kort- och långsiktiga operativa ansvaret för verksamheten, vilket bland annat inkluderar ekonomi, organisation, personal, administration, arbetsmiljö, jämställdhet och likabehandling samt studerandefrågor. Utbildningsledarna vid skolans åtta olika utbildningar har en samordnande,

elevvårdande och övergripande administrativ roll och ansvarar för att förväntade studieresultat uppnås inom ramen för utbildningsplanen. Undervisande och handledande personal ansvarar för att förväntade studieresultat uppnås inom utbildningens olika kurser. Rektor utser skolans Utbildningsråd vilket består av utbildningsledare från ett flertal av skolans olika utbildningar. Utbildningsrådet deltar på Ledningsgruppens möten ca fyra gånger per läsår. All personal på skolan sammanträder en gång per månad på arbetsplatsträffar där rektor är sammankallande. I personalen utövas den samverkan som följer av rådande samverkansavtal. Personalen utser två personalrepresentanter till skolans styrelse vilka tillsammans med studeranderepresentanter är adjungerade vid styrelsens möten. Personalen är organiserad i arbetsgrupper och kommittéer som rör skolans olika verksamhets- och utvecklingsområden. Rektor kan delegera sin beslutsrätt inom vissa områden.

Studerandeinflytande

Elevkårens styrelse utgörs av representanter utsedda av eleverna på skolans utbildningar. Elevkåren utser genom sin styrelse två representanter i skolans styrelse. I skolans olika arbetsgrupper ingår en eller två representanter ut elevkårens styrelse. Utbildningsledaren samråder regelbundet med elevkårens styrelse i stora och små frågor. I läsårsutvärderingen mäts de studerandes upplevelse av inflytande över utbildningen